

г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра  
МБОУ «СОШ № 3 имени А. А. Ивасенко»

Виктория Юрьевна Андреева  
Ирина Александровна Сенина  
Ирина Юрьевна Агапова

## СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА. ВРЕМЯ ЧИТАТЬ: ОТ ИНТЕРЕСА — К МАСТЕРСТВУ ЧИТАТЕЛЯ

**Аннотация.** Социальная практика «Время читать: от интереса — к мастерству читателя» — это системная программа внеурочной деятельности, направленная на формирование у младших школьников устойчивой мотивации к чтению и компетенций грамотного, вдумчивого читателя. Проект реализуется через интеграцию библиотечно-библиографических знаний, современных медиатехнологий и интерактивных игровых форматов. От освоения структуры книги до создания собственных цифровых продуктов (буктрейлеров, школьных газет) проект поэтапно ведет ребенка от первичного интереса к осознанному, творческому и самостоятельному взаимодействию с миром литературы.

Проект «Время читать: от интереса — к мастерству читателя» представляет собой целостную, готовую к внедрению образовательную практику, направленную на формирование системных читательских компетенций у обучающихся с разными возможностями. Проект соответствует стратегическим целям конкурса через комплексный подход, сочетающий фундаментальные библиотечные знания с современными инструментами вовлечения в чтение. Данный проект может использоваться в любых образовательных организациях.

**Ключевые слова:** системная программа внеурочной деятельности, внеурочная интеграция библиотечно-библиографических знаний, современных медиатехнологий и интерактивных игровых форматов, взаимодействие педагога-библиотекаря и педагогов.

**Участники:** обучающиеся 1–4-х классов.

### Введение

Игровые и проектные форматы позволяют каждому ребенку, вне зависимости от особенностей, найти свою успешную роль — исследователя, художника, актера, сценариста или редактора, превращая чтение в социально значимый и личностно окрашенный опыт. «Время читать: от интереса — к мастерству читателя» предлагает не просто «заставить читать больше», а вооружить ребенка инструментарием для навигации в мире текстов. Его уникальность — в синтезе традиционного библиотечного просвещения и актуальных цифровых практик.

### **Цели и задачи проекта**

**Цель:** формирование у обучающихся начальной школы целостной системы читательских умений и устойчивой положительной мотивации к чтению как форме познания, творчества и саморазвития.

#### **Задачи:**

- 1) сформировать практические навыки работы с книгой, библиотечными ресурсами и справочным аппаратом;
- 2) развить познавательные УУД через анализ текста, поиск информации, проектную деятельность;
- 3) активизировать творческий потенциал учащихся через литературные игры, театрализацию, создание медиапродуктов;
- 4) способствовать социализации и развитию коммуникативных навыков через групповую работу, дискуссии, публичные выступления;
- 5) создать среду для осознанного выбора литературы и формирования личного читательского пространства ребенка.

### **Описание фрагмента практики**

Проект направлен на формирование и развитие читательской компетентности (грамотности) в рамках урочной и внеурочной деятельности; на пробуждение интереса к чтению художественной, научно-популярной, справочной и другой литературы в детской и молодежной среде; содействие различным направлениям урочной и внеурочной деятельности образовательного учреждения; наличие комфортной информационной и читательской среды в библиотеке общеобразовательной организации; организация читательских объединений.

### **Соответствие государственным приоритетам и стратегиям**

Проект создает среду, где каждый ребенок, включая детей с ОВЗ, может проявить и развить свой талант — не только как чтец, но и как исследователь, актер, художник, сценарист, критик. Форматы литературных гостиных, творческих лабораторий и проектной деятельности являются инструментами раннего выявления и поддержки разнообразных способностей.

Проект формирует у младших школьников цифровую культуру в гуманитарной сфере. Создание буктрейлеров, работа с электронными каталогами и энциклопедиями, ведение цифровых читательских дневников — это осмысленное применение ИКТ не для развлечения, а для созидания, анализа и продвижения фундаментальных культурных ценностей.

Содержание проекта сознательно построено на классическом и качественном современном литературном материале (Пушкин, Тютчев, Маршак, Некрасов и др.).

Через глубокое погружение в тексты, анализ поступков героев (например, в «Креатив-бое» по Врунгелю обсуждаются находчивость, дружба, патриотизм) и коллективное творчество у детей формируются:

– *гражданская идентичность*: через изучение литературы, отражающей историю и культуру России («Литературная гостиная «Чародейкою зимою»);

– *созидательный труд*: проектные работы требуют вдумчивости, планирования и усидчивости;

– *коллективизм и взаимопомощь*: практически все форматы (бой, редакция журнала) основаны на командной работе и взаимной поддержке, что особенно важно в инклюзивных группах.

Данный проект — модель практической трансформации школьной библиотеки в современный ШИБЦ.

**Формирование современной инфраструктуры для чтения.** Проект использует библиотеку не как пункт выдачи книг, а как гибкое образовательное пространство для практикумов, гостиных, кафе. Это шаг к созданию многофункционального центра.

**Интеграция информационных ресурсов и технологий.** Проект учит детей работать с гибридным фондом: от бумажного каталога и энциклопедии до создания собственного цифрового контента. Библиотека становится навигатором в мире информации.

**Формирование информационной и читательской культуры.** Это основная цель проекта. Систематические занятия по библиографии, критической оценке источников, этике использования информации формируют базовую грамотность, необходимую в XXI веке.

**Обеспечение образовательных программ.** Проект является полноценной, методически выверенной программой внеурочной деятельности, разработанной совместно педагогами и библиотекарем. Это пример глубокой интеграции библиотеки в образовательный процесс.

**Создание условий для развития каждого ребенка (инклюзия).** Работа с детьми с ОВЗ, описанная в проекте, полностью соответствует принципу доступности библиотечных услуг.

**Ключевые образовательные форматы, реализуемые в рамках проекта:**

– **библиотечные практикумы**: работа с каталогами, аппаратом книги, энциклопедиями;

– **литературные игры и конкурсы**: «Книжный аукцион», «100 к 1», «Креатив-бой», лото;



– **творческие лаборатории:** «Студия буктрейлера», «Редакция школьной газеты/журнала».

**Событийные форматы:** литературные гостиные («Чародейкою зимою»), конференции («Мир периодики»), библиотекафе («Лукоморье»).

**Проектная деятельность:** групповые и индивидуальные проекты (создание медиапродукта, исследование творчества писателя).

### **Образовательные педагогические, библиотечные, информационно-коммуникационные технологии проекта**

Технология проблемного обучения (креатив-бой), игровые технологии, метод проектов, технология дифференцированного обучения.

Библиографические технологии поиска и обработки информации, организация выставок-инсталляций.

Создание мультимедийных презентаций, буктрейлеров (видеомонтаж), ведение электронного читательского дневника, использование интерактивных онлайн-сервисов для создания кроссвордов и викторин.

План-график реализации практики на учебный год (ключевые события)

Сроки	Тема мероприятия (ключевые события)	Ключевая педагогическая задача	Форма проведения и результаты	Механизм инклюзии (для детей с ОВЗ)
Сентябрь	<p><b>Книжное дефиле:</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/GH4KLVia3Hfeg">https://disk.yandex.ru/i/GH4KLVia3Hfeg</a></p> <p><b>Мероприятие по Крылову:</b> <a href="https://vk.com/wall-212586411_1685">https://vk.com/wall-212586411_1685</a></p> <p><b>Дефиле героев сказок:</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/mYmUWD2c71ccw">https://disk.yandex.ru/i/mYmUWD2c71ccw</a></p>	Преодоление страха публичного выступления, развитие образного мышления	Торжественный проход в костюмах героев. Краткая презентация книги или героя (1–2 мин.)	Возможность выбрать роль статичного героя или «ожившей обложки»; использование записанной аудиопрезентации; помощь тьютора на сцене
Октябрь	<p><b>Литературная игра «Книжный аукцион»:</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/qgo2nTmYj8Z09g">https://disk.yandex.ru/i/qgo2nTmYj8Z09g</a></p>	Формирование умения кратко и убедительно презентовать главную идею книги	Устная реклама книги. Побеждает книга, набравшая больше голосов заинтересованных читателей. Публикация в ВК: <a href="https://vk.com/sch0013uganskact?w=wall-212586411_4979">https://vk.com/sch0013uganskact?w=wall-212586411_4979</a>	Работа в паре с наставником (ученик — тьютор); подготовка карточек-подсказок с ключевыми фразами; презентация в форме комикса
Ноябрь	<p><b>Игра по сказкам «100 к 1»:</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/QefA5umFhCfMg">https://disk.yandex.ru/i/QefA5umFhCfMg</a></p>	Развитие прогностического мышления, умения работать в команде, учитывающее мнение большинства	Командное угадывание самых популярных ответов	Распределение ролей в команде: генератор идей, ху-дожник для визуализации ответа, оратор. Задания разного уровня сложности

<b>Декабрь</b>	<b>Литературная гостиная «Чародейкою зимою»:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/ScAKBtgo5UpWlQ">https://disk.yandex.ru/i/ScAKBtgo5UpWlQ</a>	Развитие эмоционального интеллекта через синтез литературы, музыки и живописи	Художественное чтение, инсценирование, мультимедийная презентация	Участие в создании визуального ряда (рисунки, слайды), звуковым оформлением; чтение по ролям с учителем; танцевально-пластический номер
<b>Январь</b>	<b>Читательская конференция «Мир периодики»:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/Gbz3KPxlJjzsoq">https://disk.yandex.ru/i/Gbz3KPxlJjzsoq</a>	Формирование критического мышления и навыков работы с периодическим и изданиями	Доклады-обзоры, дискуссия о пользе и содержании журналов	Исследовательская роль «фотокорреспондента» (сравнение иллюстраций в журналах); выступление с заранее подготовленным и отрепетированным вопросом
<b>Февраль</b>	<b>Креатив-бой по произведениям Александра Волкова:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/CgyYx7g_vrvPVQ">https://disk.yandex.ru/i/CgyYx7g_vrvPVQ</a>	Развитие дивергентного мышления, умения решать открытые задачи, аргументировать	Командное решение нестандартных задач по сюжету книги	Упрощенные версии задач; роль «контролера времени» или «хранителя материалов»; решение задачи через рисунок или лепку
<b>Март</b>	<b>Проект «Буктрейлер»:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/wYHbeUSIfAsxBw">https://disk.yandex.ru/i/wYHbeUSIfAsxBw</a>	Развитие медиатрамотности, навыков проектирования, синтеза информации	Создание короткого видеоролика — аннотации к книге	Работа в творческой группе по силам: актер, художник-раскадровщик, подбор музыки, монтажёр (с помощью педагога)
<b>Апрель</b>	<b>Флешбук «Любимая книга». Защита портфеля читателя:</b> <a href="https://vk.com/wall-212586411_1882">https://vk.com/wall-212586411_1882</a>	Формирование персонального читательского высказывания, развитие навыков самопрезентации	Создание персональной или групповой презентации — открытки о книге	Создание коллажа, комикса, аудиозаписи; использование коммуникативных карточек

## Заключение

### **Система стимулирования и оценки**

Накопительная система «успехов» за участие и победу в индивидуальных и командных мероприятиях.

«Читательский портфель»: личный альбом каждого ученика, куда вкладываются грамоты, фото с мероприятий, лучшие творческие работы (портфолио): [https://vk.com/wall-212586411\\_1882](https://vk.com/wall-212586411_1882).

Рейтинг классов: ежемесячное объявление класса — лидера по сумме набранных «Буков» (на общешкольной линейке).

Итоговый фестиваль: награждение самых активных читателей, авторов лучшего буктрейлера, самой креативной команды в конце года (церемония награждений).

### **Управление рисками**

Риск низкой вовлеченности минимизируется через яркие, событийные форматы и систему поощрений.

Риск перегрузки детей и учителей — практика интегрирована в учебную и во внеурочную деятельность (окружающий мир, технология, ИЗО). Объем домашних заданий минимален и носит творческий характер.

Риск формального участия детей с ОВЗ купируется персональным тьюторским сопровождением, банком адаптированных заданий и акцентом на процесс, а не только на конкурсный результат.

Данный механизм обеспечивает системное погружение ребенка в читательскую культуру, где разовые акции складываются в целостную траекторию личностного роста от первого публичного выступления в сентябре до создания собственного медиапродукта в апреле.

Реализация социальной практики «Время читать» приводит к многоуровневым, измеримым результатам и устойчивым социально-педагогическим эффектам.

## Методические материалы проекта

Продукт	Ссылка на подтверждающий документ
Рабочая программа внеурочной деятельности «Время читать» (34 часа) с календарно-тематическим планированием и приложениями	<a href="https://disk.yandex.ru/i/84U D3DG-jbH18jw">https://disk.yandex.ru/i/84U D3DG-jbH18jw</a>
Банк сценариев литературных игр и событий: «Книжный аукцион», «Библиокафе «Лукоморье»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/qgo 2nTmYj8Z09g">https://disk.yandex.ru/i/qgo 2nTmYj8Z09g</a>
Сценарий «Креатив-бой по книге «Приключения капитана Врунгеля»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Iqv F4wDghzfTkQ">https://disk.yandex.ru/i/Iqv F4wDghzfTkQ</a>

Сценарий «Креатив-бой по произведению Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города» и «Урфин Джюс и его деревянные солдаты»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Cgy Yx7g_vrvPVQ">https://disk.yandex.ru/i/Cgy Yx7g_vrvPVQ</a>
Сценарий «Креатив-бой по произведению Д. Родари «Джельсомино в стране лжецов»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/6M EJ-GopP2P2ziw">https://disk.yandex.ru/i/6M EJ-GopP2P2ziw</a>
Практикум для учащихся «Моя первая библиография»: шаблоны каталожных карточек, алгоритмы написания отзыва, инструкции по работе с каталогами	<b>Как написать отзыв о книге:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/i/GUJ BYdjXGGB0yg">https://disk.yandex.ru/i/GUJ BYdjXGGB0yg</a> <b>Инструкции по работе с каталогами:</b> <a href="https://disk.yandex.ru/d/0En UsSDAHVrAeQ">https://disk.yandex.ru/d/0En UsSDAHVrAeQ</a>
Сценарий мероприятия «100 к 1»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/Q_e fA5unEhClMg">https://disk.yandex.ru/i/Q_e fA5unEhClMg</a>
Методические рекомендации «Создание буктрейлера с младшими школьниками» (пошаговый алгоритм, раскраска, ресурсы)	<a href="https://disk.yandex.ru/d/0Jw mrn-0Az94Xw">https://disk.yandex.ru/d/0Jw mrn-0Az94Xw</a> Буктрейлер1: <a href="https://disk.yandex.ru/i/wY HbeUSJfAsxBw">https://disk.yandex.ru/i/wY HbeUSJfAsxBw</a> Буктрейлер 2: <a href="https://disk.yandex.ru/i/gzrd LxIe3WZvMQ">https://disk.yandex.ru/i/gzrd LxIe3WZvMQ</a> Буктрейлер3: <a href="https://disk.yandex.ru/i/za3 ortpj_bC-nw">https://disk.yandex.ru/i/za3 ortpj_bC-nw</a>
Дидактический комплект: набор интерактивных заданий (литературные лото, кроссворды, ребусы), адаптированные карточки для работы в группах с детьми с ОВЗ	<a href="https://disk.yandex.ru/d/DT 2Y7-uhoc-jnWw">https://disk.yandex.ru/d/DT 2Y7-uhoc-jnWw</a>
Сценарий проектной задачи (2024) Проектная задача «Путешествие по волшебной стране» составлена на основе книги Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/waI VeDbMP-WZj9A">https://disk.yandex.ru/i/waI VeDbMP-WZj9A</a>
Сценарий проектной задачи (2025) «Удивительная Югра»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/jLd 4FOVaL-horA">https://disk.yandex.ru/i/jLd 4FOVaL-horA</a>
Сценарий проектной задачи (2023) «Петр I»	<a href="https://disk.yandex.ru/i/dvu _V_XVcphGpw">https://disk.yandex.ru/i/dvu _V_XVcphGpw</a>

